



I Collegium Musicum Lugano International Competition

Premessa

L'Associazione culturale "Collegium Musicum Lugano" presenta questo primo concorso che, a causa della pandemia da COVID-19, si terrà esclusivamente online.

Le candidate e i candidati verranno valutati dalla Giuria tramite la visione di un video.

Trattandosi di un concorso che non prevede presenza fisica, la competizione è aperta a tutti i musicisti svizzeri e stranieri.

L'iscrizione al concorso dovrà essere effettuata tramite l'apposito modulo di iscrizione presente sul sito <https://cmlugano.com/competition>, che invierà il modulo compilato dal/dalla candidato/a all'indirizzo mail competition@cmlugano.com.

Art.1 – Svolgimento del Concorso

Le candidate e i candidati dovranno inviare l'iscrizione completa e il link Youtube (non in elenco) fino alle 23h59 del 28 febbraio 2021. La valutazione sarà dal 1 al 31 marzo 2021. La Giuria esprimerà insindacabile giudizio visionando il materiale inviato dalle/dai candidate/i in modalità smart e l'esito della selezione sarà reso pubblico nella serata del 31 marzo 2021 su tutte le pagine social del Collegium Musicum Lugano:

Instagram;

Facebook (diretta streaming);

Sito web dell'Associazione (<https://cmlugano.com>)

Art. 2 – Categorie

Il concorso prevede due categorie: Cat. Archi e Cat. Fiati.

Strumenti ammessi:

Cat. Archi: violino, viola e violoncello.

Cat. Fiati: Flauto traverso e oboe.

Potranno iscriversi le persone nate dopo il 01.01.1986 e prima del 01.01.2003.

Art. 3 - Programma

Il programma richiesto prevede esclusivamente composizioni per strumento solo (non accompagnato) composte dal 1600 al 1791.

Sono ammesse videoregistrazioni della durata massima di 20 minuti.

Per composizioni più lunghe è possibile una riduzione ai singoli movimenti per rimanere entro il limite di tempo.

Non si fa obbligo di eseguire a memoria.

Art. 4 - Premi

Per ogni primo classificato con il punteggio più alto di categoria, verrà elargita una borsa di studio di CHF 1000.- non divisibile.

La Direzione Artistica si riserva la facoltà di premiare anche la migliore esecuzione bachiana di ogni categoria con un "Premio Bach" da CHF 250.-.

La Giuria potrà, a proprio insindacabile giudizio, non procedere all'assegnazione dei premi qualora il livello artistico dei candidati risulti insufficiente.

Art. 5 – Punteggi e classifica

La classifica è così definita:

I classificato – punteggio non inferiore a 95/100

II classificato – punteggio non inferiore a 90/100

III classificato – punteggio non inferiore a 85/100

Art. 6 – Giuria

(in ordine alfabetico per cognome)

Riccardo Emanuele Feroce – oboista, organista e direttore artistico del Collegium Musicum Lugano

Alessandro Moccia – violino solo dell'Orchestre des Champs Elysées

Stefano Molardi – organista, cembalista e direttore d'orchestra di fama internazionale

Andrea Oliva – primo flauto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Art. 7 – Quota di iscrizione

La quota di iscrizione è di CHF 70 / 65€ non rimborsabile (eccetto per annullamento del concorso da parte dell'Associazione).

Si dovrà inoltre allegare alla domanda di iscrizione una copia della ricevuta del bonifico.

Art. 8 – Regolamento e procedure

1_Le iscrizioni saranno accettate fino alle ore 23:59 di domenica 28 febbraio 2021.

2_Le domande incomplete e/o inoltrate oltre la data/orario verranno scartate e la quota versata non verrà rimborsata. Indicare nella causale del bonifico il nome e il cognome del/della candidato/a e strumento.

3_ La Giuria non terrà conto del tipo di ripresa, ma una buona qualità audio e video è fortemente raccomandata: qualora il video non venga ritenuto ammissibile per questo motivo, verrà data la possibilità di un secondo invio sempre entro i termini. Nell'inquadratura dovranno essere ben visibili le mani e il viso della/del candidata/o.

4_ I video dovranno avere la durata massima di 20 minuti.

5_ Non sono ammessi tagli e diversi takes durante l'esecuzione di un singolo brano. È invece possibile effettuare il video in più riprese tra un movimento e l'altro.

La premiazione avverrà tramite un comunicato in streaming sulla pagina Facebook del Collegium Musicum Lugano e le classifiche dei vincitori saranno pubblicate sulle pagine social e sito web (<https://cmlugano.com/competition>).

Al termine delle iscrizioni, verrà stilato un elenco dei partecipanti con i link dei video condiviso in forma privata con la Giuria. A discrezione della Giuria, se richiesto, sarà possibile avere un feedback al termine del concorso.

I concorrenti non possono vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio/video.

L'Associazione, al termine del Concorso, avrà il diritto di utilizzare i video dei vincitori a scopo pubblicitario in qualsiasi formato digitale e non.

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento nonché della riserva della direzione artistica di apportare modifiche allo stesso.

I dati personali, inviati in fase di registrazione, saranno trattati ai sensi della Legge sulla protezione dei dati personali Svizzera.